

# ALLIANCE FRANÇAISE DE MELBOURNE

## BERTHE MOUCHETTE COMPETITION 2010 POEMS

### YEAR 3

#### **TERRE**

Pas noire.  
La terre n'est pas noire.  
Elle a ses humeurs.

Herbe, neige, blés dorés ou fleurs  
Elle nous en fait voir de toutes les couleurs.

Frédéric Kiesel  
<http://www.servicedulivre.be/fiches/k/kiesel.htm>

#### **LE BOUQUET**

(...)  
Regarde  
Les enfants sont de toutes les couleurs  
Des noirs des marron des blancs des jaunes  
Des cuivrés des basanés  
Vite faut en faire un bouquet

Claude Haller - "Le bouquet", extrait des Poèmes du Petit matin  
[www.claudehaller.fr](http://www.claudehaller.fr)

## YEAR 4

### **Chassé-Croisé**

Le Grain de Poussière  
S'est mis au vert  
Pour respirer un plein bol d'air

Ailé, ailé  
Le Grain de Blé  
S'est envolé vers la cité.

Andrée Chedid ("Fêtes et lubies")  
<http://www.andreechedid.com/>

### **JE ET L'AUTRE**

L'autre est un Je  
(...)  
Et nous sommes tous les autres...  
Tous uniques  
et tous si peu différents...

Beaucoup de Je  
et si peu de Nous...

Francis Combes (poème inédit Printemps des Poètes)  
[http://fr.wikipedia.org/wiki/Francis\\_Combes](http://fr.wikipedia.org/wiki/Francis_Combes)

## YEAR 5

### **LES GRATTE-CIEL**

A New York City,  
Sam se sent tout petit  
Quand il regarde en l'air,  
pour voir un peu de bleu,  
il se cogne les yeux  
contre le béton et le verre  
des gratte-ciel, plantés serrés  
comme des arbres dans la forêt.

Corinne Albaut  
<http://corinnealbaut.free.fr/>

### **ON EST COMME ON NAIT**

On est comme on naît,  
On vit quand même  
En espérant qu'au loin quelqu'un vous aime

On est comme on naît,  
Pourvu qu'on aime  
Quelque soient les couleurs nous sommes les mêmes

Ridan (extrait de l'album l'un est l'autre)  
<http://www.ridan.com/>

## **YEAR 6**

### **EH OUI !**

Ils ont coupé  
Le vieux pommier,  
Roi du verger,  
Et en tronçons l'ont débité...

De ces morceaux ont fabriqué  
Une échelle pour monter  
Cueillir les pommes du pommier.

Ont été bien déçus  
Car de pommier.... Il n'y en a plus.

Robert Gélis

### **LA RONDE AUTOUR DU MONDE**

Si toutes les filles du monde  
Voulaient se donner la main,  
Tout autour de la mer  
Elles pourraient faire une ronde.

Si tous les gars du monde  
Voulaient être marins,  
Ils f'raient avec leurs barques  
Un joli pont sur l'onde.

Alors on pourrait faire  
Une ronde autour du monde  
Si tous les gens du monde  
Voulaient s'donner la main.

Paul Fort

[http://fr.wikipedia.org/wiki/Paul\\_Fort](http://fr.wikipedia.org/wiki/Paul_Fort)

## YEAR 7

### **LA BALEINE**

Quand la baleine  
A de la peine  
Un grand jet d'eau  
Pleure à son dos

Et tant de larmes  
Font tel vacarme  
Que son chagrin  
Soulève un grain

Et sa souffrance  
Est si intense  
Que ses sanglots  
Salent les flots

Robert Vigneau  
Extraits de Bestiaire à Marie  
[http://fr.wikipedia.org/wiki/Robert\\_Vigneau](http://fr.wikipedia.org/wiki/Robert_Vigneau)

### **LA DIFFERENCE**

Pour chacun une bouche deux yeux  
deux mains deux jambes

Rien ne ressemble plus à un homme  
qu'un autre homme

Alors  
entre la bouche qui blesse  
et la bouche qui console

entre les yeux qui condamnent  
et les yeux qui éclairent

entre les mains qui donnent  
et les mains qui dépouillent

entre le pas sans trace  
et les pas qui nous guident

où est la différence  
la mystérieuse différence ?

Jean-Pierre Siméon  
[http://fr.wikipedia.org/wiki/Jean-Pierre\\_Siméon](http://fr.wikipedia.org/wiki/Jean-Pierre_Siméon)

## YEAR 8

### **AH ! QUE LA TERRE EST BELLE**

Ah ! que la terre est belle,  
Crie une voix, là-haut,  
Ah ! que la terre est belle  
Sous le beau soleil chaud

Elle est encore plus belle,  
Bougonne l'escargot,  
Elle est encore plus belle  
Quand il tombe de l'eau.

Vue d'en bas, vue d'en haut,  
La terre est toujours belle,  
Et vive l'hirondelle,  
Et vive l'escargot !

*Pierre Menanteau*

[http://fr.wikipedia.org/wiki/Pierre\\_Menanteau](http://fr.wikipedia.org/wiki/Pierre_Menanteau)

### **CET INSTANT**

Avec mon sang aux mille oiseaux  
J'ai marché tout au long de la terre  
J'ai ri de l'argile  
J'ai renié le temps  
J'ai su parler à l'étranger

Avec mon sang couleur de jour  
J'ai dit oui à la mort et à son innocence  
J'ai refusé la nuit.

*Andrée Chedid ("Textes pour un poème")*

<http://www.andreechedid.com/>

## YEAR 9

### LES QUATRE ELEMENTS

L'air c'est rafraîchissant  
le feu c'est dévorant  
la terre c'est tournant  
l'eau - c'est tout différent.

L'air c'est toujours du vent  
le feu c'est toujours bougeant  
la terre c'est toujours vivant  
l'eau - c'est tout différent.

L'air c'est toujours changeant  
le feu c'est toujours mangeant  
la terre c'est toujours germant  
l'eau - c'est tout différent.

Et combien davantage encore ces drôles d'hommes  
espèces de vivants  
qui ne se croient jamais dans leur vrai élément.

**Claude Roy**

[http://fr.wikipedia.org/wiki/Claude\\_Roy](http://fr.wikipedia.org/wiki/Claude_Roy)

### POURSUITE DE LA FLEUR

Chaque pétale est une aile  
Qui féconde mes pensées

Qu'elle soit diurne ou nocturne  
Printanière estivale  
La Fleur qui m'enchanté  
Transperce jusqu'au rocher

Ephémère  
Elle passe  
Comme nous-mêmes  
Passons  
Fugace et transitoire  
Une ellipse  
Sur le temps."

Andrée chedid

<http://www.andreechedid.com/>

### HOMME DE COULEUR

Quand je suis né, j'étais noir,  
Quand j'ai grandi, j'étais noir,  
Quand je suis au soleil, je suis noir,  
Quand je suis malade, je suis noir,  
Quand je mourrai, je serai noir.

Tandis que toi, homme blanc,  
Quand tu es né, tu étais rose,  
Quand tu as grandi, tu étais blanc,

Quand tu vas au soleil, tu es rouge,  
Quand tu as froid, tu es bleu,  
Quand tu as peur, tu es vert,  
Quand tu es malade, tu es jaune,  
Quand tu mourras, tu seras gris.

Alors, de nous deux,  
Qui est l'homme de couleur ?

**L.S. Senghor**

[http://fr.wikipedia.org/wiki/Léopold\\_Sédar\\_Senghor](http://fr.wikipedia.org/wiki/Léopold_Sédar_Senghor)

## YEAR 10

### **L'ARBRE**

Perdu au milieu de la ville,  
L'arbre tout seul, à quoi sert-il ?

Les parkings, c'est pour stationner,  
Les camions pour embouteiller,  
Les motos pour pétarader,  
Les vélos pour se faufiler.

(...)

L'arbre tout seul, à quoi sert-il ?

Les maisons, c'est pour habiter,  
Les bétons pour embétonner,  
Les néons pour illuminer,  
Les feux rouges pour traverser.

L'arbre tout seul, à quoi sert-il ?

Les ascenseurs, c'est pour grimper,  
Les Présidents, pour présider,  
Les montres pour se dépêcher,  
Les mercredis pour s'amuser.

L'arbre tout seul, à quoi sert-il ?

Il suffit de le demander  
A l'oiseau qui chante à la cime.

Jacques Charpentreau

[http://fr.wikipedia.org/wiki/Jacques\\_Charpentreau](http://fr.wikipedia.org/wiki/Jacques_Charpentreau)

### **DEMAIN**

Je suppose que le monde soit une forêt. Bon !  
Il y a des baobabs, du chêne vif, des sapins noirs, du noyer blanc ;  
Je veux qu'ils poussent tous, bien fermes et drus, différents de  
bois, de port, de couleur,  
mais pareillement pleins de sève et sans que l'un empiète sur  
l'autre,  
différents à la base  
mais oh !  
que leurs têtes se rejoignent oui très haut dans l'éther  
égal à ne former pour tous  
qu'un seul toit  
je dis l'unique toit tutélaire...

Aimé CESAIRE

[http://fr.wikipedia.org/wiki/Aimé\\_Césaire](http://fr.wikipedia.org/wiki/Aimé_Césaire)

## YEAR 11

### **La Terre – Hymne**

Elle est la terre, elle est la plaine, elle est le champ.  
Elle est chère à tous ceux qui sèment en marchant ;  
Elle offre un lit de mousse au pâtre ;  
Frileuse, elle se chauffe au soleil éternel,  
Rit, et fait cercle avec les planètes du ciel  
Comme des soeurs autour de l'âtre.

(...)

Meurtrie, elle demande aux hommes : A quoi sert  
Le ravage ? Quel fruit produira le désert ?  
Pourquoi tuer la plaine verte ?  
Elle ne trouve pas utiles les méchants,  
Et pleure la beauté virginale des champs  
Déshonorés en pure perte.

Victor Hugo (Recueil : La légende des siècles) (extraits)

[http://fr.wikipedia.org/wiki/Victor\\_Hugo](http://fr.wikipedia.org/wiki/Victor_Hugo)

### **Toi-Moi**

Par l'univers-planète  
univers à toute bride  
Par l'univers-bourdon  
dans chaque cellule du corps  
Par les mots qui s'engendrent  
Par cette parole étranglée  
Par l'avant-scène du présent  
Par vents d'éternité  
Par cette naissance qui nous décerne le monde  
Par cette mort qui l'escamote  
Par cette vie  
Plus bruisante que tout l'imaginé.  
TOI  
Qui que tu sois !  
Je te suis plus proche qu'étranger.

Andrée Chédid

<http://www.andreechedid.com/>

## YEAR 12

### **Arbres**

Je sais des arbres  
Striés de leur corps à corps avec les vents  
Et certains dont les têtes résonnent  
Des contes de la brise

D'autres solitaires et debout  
Défiant le sol renégat  
Et d'autres qui se ressemblent  
Autour d'une maison grise

Je sais des arbres  
Qui s'humilient au pied des eaux  
Pour l'amour de leur image  
Et ceux qui secouent d'arrogantes chevelures  
À la face du soleil

Je sais des arbres  
Témoins de très anciennes naissances  
Et qui redoublent de racines  
J'en sais d'autres qui expirent  
Pour un frôlement d'aile

Je sais des arbres vains et qui ne sont  
Que feuilles  
Tous ils ont trop vécu  
Sur la terre des hommes.

Andrée Chedid  
<http://www.andreechedid.com/>

### **L'homme qui te ressemble.**

J'ai frappé à ta porte  
pour avoir un bon lit  
j'ai frappé à ton cœur  
pour avoir un bon feu  
pourquoi me repousser ?  
Ouvre-moi, mon frère ... !

Pourquoi me demander  
si je suis d'Afrique  
si je suis d'Amérique  
si je suis d'Europe ?  
Ouvre-moi, mon frère ...!

Pourquoi me demander  
la longueur de mon nez  
l'épaisseur de ma bouche  
la couleur de ma peau  
et le nom de mes dieux ?  
Ouvre-moi, mon frère ... !

Ouvre-moi ta porte  
Ouvre-moi ton cœur  
Car je suis un homme  
L'homme de tous les temps  
L'homme de tous les cieux  
L'homme qui te ressemble... !

René Philombé (Yaoundé, 1977)

<http://www.africultures.com/php/index.php?nav=article&no=4190>